Положение о межмуниципальном конкурсе юных музыкантов
«Беглые пальчики»

г. Ростов
2018

«Утверждено»	«Согласовано»
директор	Начальник отдела туризма,
муниципального бюджетного учреждения	культуры,
дополнительного образования	молодежи и спорта
«Детская школа искусств г. Ростова»	администрации РМР
_____ Куликова О.Л.	_____Савельичева Н.А.
«____» _____2018	«____»_____2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
межмуниципального конкурса юных музыкантов
«Беглые пальчики»

Учредители и организаторы конкурса

МБУДО «Детская школа искусств г.Ростова»
Отдел туризма, культуры, молодежи и спорта администрации РМР

Источники финансирования

Вступительные взносы участников конкурса, спонсорская помощь, благотворительные взносы физических (юридических) лиц

Периодичность проведения

Межмуниципальный конкурс юных музыкантов «Беглые пальчики» проводится ежегодно на базе Детской школы искусств г. Ростова.

Наименование, сроки и место проведения

Место проведения: МБУДО «ДШИ г. Ростова», Ярославская область, г. Ростов, ул. Окружная, д. 77
Межмуниципальный конкурс юных музыкантов «Беглые пальчики» проводится в два тура.
Первый тур – внутришкольный, проводится на базе музыкальных школ и школ искусств.
Второй тур – проводится на базе МБУДО «Детская школа искусств г. Ростова».
Сроки проведения 1 тура – *октябрь 2018 года.*
Исполняется:

- Обязательный этюд (выбирается один из двух предложенных этюдов, размещенных на сайте ДШИ г. Ростова)
- Этюд (пьеса виртуозного характера) по выбору.

Победители первого тура принимают участие во втором туре.
Сроки проведения 2 тура – **23 *ноября 2018 года.***
Исполняется:

— Обязательный этюд (выбирается один из двух предложенных этюдов, размещенных на сайте ДШИ г. Ростова)
— Этюд (пьеса виртуозного характера) по выбору.

Цели и задачи конкурса

Конкурс призван всемерно сохранять и преумножать традиции исполнительской и музыкально-педагогической школы на музыкальных инструментах (фортепиано, баян – аккордеон).

Задачи конкурса:

- выявление наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов, создание условий их развития;
- повышение профессионально-технического уровня исполнительства на музыкальных инструментах (фортепиано, баян – аккордеон);
- создание условий для обмена опытом и знакомства с различными методиками развития техники игры на музыкальных инструментах (фортепиано, баян – аккордеон).

Состав оргкомитета, его функции

Состав оргкомитета:

Куликова О.Л., директор;
Жукова И.Ю., зам. директора по УВР;
Капитонова О.А., методист;
Пугачёва Л.С., преподаватель по классу «фортепиано» музыкального отделения.
Опарина Г.П., преподаватель по классу «баян, аккордеон» музыкального отделения.

Функции Оргкомитета:

— определение условий проведения Конкурса (порядок проведения, сроки, форма заявки на участие, критерии оценки, этапы, и т.д.);
— определение состава Жюри;
— организация работы Жюри Конкурса;
— привлечение партнеров и спонсоров с различным статусом;
— подготовка и проведение кампании с целью информирования максимально возможного количества потенциальных Участников о проведении Конкурса;
— информирование Участников о порядке проведения и основных этапах Конкурса;
— предоставление типовых форм и образцов всех документов, необходимых для участия в конкурсе, включая форму заявки;
— вручение наград победителям и призерам Конкурса;
— принятие других организационных решений, направленных на решение задач, стоящих перед Оргкомитетом и Конкурсом

Права Оргкомитета:

— отказ в участии на основании несоответствия требованиям Положения о Конкурсе;
— дисквалификация Участников за предоставление недостоверной информации в форме заявки;
Обязанности Оргкомитета:
— создание равных условий для всех Участников;
— обеспечение гласности проведения Конкурса;
— недопущение разглашения сведений о результатах Конкурса ранее оговоренного срока;
— проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.
Ответственность Оргкомитета:
— Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего Положения, процедур подготовки и проведения Конкурса.

Жюри, его полномочия и персональный состав

Оценку конкурсных выступлений даёт профессиональное жюри по направлениям.
Решение жюри протоколируется, является окончательным и пересмотру не подлежит.
Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также делить их.
Жюри имеет право присудить специальные (поощрительные) дипломы.

Состав жюри:

Номинация «Фортепиано»

Председатель жюри: Радзецкая Екатерина Александровна – старший преподаватель кафедры фортепиано, концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке, аспирант МГИМ им. А.Г. Шнитке по специальности «Теория и методика обучения и воспитания», руководитель образовательных программ бакалавриата и магистратуры Кафедры фортепианного искусства, руководитель практик от института. Лауреат и дипломант многих международных конкурсов и фестивалей.
Члены жюри:
1. Каширина Екатерина Станиславовна, председатель ПЦК «Специальное фортепиано» ГОУ СПО ЯО «Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л.В. Собинова»
2. Пушкина Наталья Александровна преподаватель ГОУ СПО ЯО «Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л.В. Собинова»

Номинация «баян, аккордеон»

Председатель жюри:
Аркадий Николаевич Тимофеев, художественный руководитель ансамбля народных инструментов «Русский стиль» Государственной филармонии Костромской области, преподаватель по классу «баяна» ОГБПОУ

"Костромского областного музыкального колледжа", дипломант международного конкурса.

Члены жюри:

1. Черепанов Андрей Владимирович, лауреат международных конкурсов, лауреат премии им. Л.В. Собинова, преподаватель ГОУ СПО ЯО «Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л.В. Собинова»
2. Татауровский Валерий Донатович, артист оркестра русских народных инструментов им. Сергеева РМР.

Номинации

Конкурс проводится в номинациях:

— *«Фортепиано»*

— *«Баян, аккордеон»*

Возрастные категории участников

В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств от 7 до 15 (16) лет по возрастным группам:

«Фортепиано»

младшая группа:

возрастная категория – 7-8 лет

средняя группа:

возрастная категория – 9-10 лет

возрастная категория – 11-12 лет

старшая группа:

возрастная категория – 13-15 (16) лет

«Баян, аккордеон»

младшая группа:

возрастная категория – 7-8 лет

средняя группа:

возрастная категория – 9-10 лет

возрастная категория – 11-12 лет

старшая группа:

возрастная категория – 13-15 (16) лет

Условия участия в мероприятии, сроки подачи заявок

В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств от 7 до 15 (16) лет по возрастным группам.

Организационный комитет объявляет размеры вступительных взносов на необходимые расходы по проведению конкурса в сумме (без НДС) **800** рублей за каждого участника от образовательного учреждения.

Оплата производится по безналичному расчету ***до 9 ноября 2018 года*** с указанием банковских реквизитов отправляющей стороны в заявке. В случае отказа от участия в конкурсе благотворительные взносы не возвращаются.

Питание участников конкурса осуществляется за счет отправляющей стороны. Количество человек от учреждения на комплексное питание в обеденный перерыв прописывается в заявке (Приложение №1).
Оплата дорожных расходов за счет направляющей стороны.
Заявки (Приложение №1) на участие в конкурсе направлять ***до 26 октября*** 2018 года. по адресу: 152155 Ярославская область, г. Ростов, ул. Окружная д.77, Детская школа искусств; dshi_rostov@mail.ru

Критерии оценивания исполнительства

Критерии оценивания исполнительства:

- *техника исполнения;*
- *художественное воплощение образа.*

Система оценки исполнительства (баллы)

Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе. Общая оценка складывается из суммы баллов за каждый критерий.
«19-20» баллов – яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.
«16-18» баллов – игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.
«12-15» баллов – средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.
«6-11» балла – исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, с частичными элементами фразировки, интонирования.

Формы награждения победителей и участников

Участники конкурса награждаются дипломами:

— *Дипломом участника (участнику второго тура)*.

Победители конкурса награждаются дипломами:

— *Дипломом дипломанта в каждой возрастной группе.*

— *Дипломом лауреата 1,2,3 степени в каждой возрастной группе.*

Жюри имеет возможность и право назначить специальные награды.

Контактная информация об организаторе

Контактные телефоны: (8-48536) 6-16-28(факс, директор),
7-59-31 (учебная часть),
7-58-40 (зам. директора по УВР).

Электронный адрес школы: dshi_rostov@mail.ru

Приложение 1: форма заявки;

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в Межмуниципальном конкурсе юных музыкантов
«Беглые пальчики»

1. ФИО (исполнителя).
2. Возраст и дата рождения (исполнителя), возрастная группа.
3. Музыкальный инструмент, класс.
4. Общеобразовательная школа, класс.
5. Адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
6. ФИО преподавателя и его контактный телефон.
7. Программа и хронометраж.
8. Количество обедов под заказ (если это необходимо).

Дата.
Подпись руководителя.
Печать направляющей стороны.